

# Unha Rosa de cen follas

Music and Lyrics by Ángel Viro and Rosalía de Castro

# Unha rosa de cen follas

Lyrics by: Rosalía de Castro

Music by: Ángel Viro

$\text{♩} = 120$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

Musical score for the song "Unha rosa de cen follas". The score consists of eight staves, grouped into two sets of four voices each. The top set (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and bottom set (Soprano, Alto, Tenor, Bass labeled S, A, T, B) play identical parts. The music features a mix of 2/4 and 3/4 time signatures. The lyrics are written below the notes. The tempo is marked as quarter note = 120.

Mais ve queo meu cora-ra - zón éun ha ro - sa de cen fo - llas\_\_  
Mais ve queo meu cora-ra - zón éun - ha ro - sa de cen fo - llas\_\_  
Mais ve queo meu cora-ra - zón éun ha ro - sa de cen fo - llas\_\_  
Mais ve queo meu cora-ra - zón éun ha ro - sa de cen fo - llas\_\_  
— éun - ha ro - cen de cen fo - llas éun - ha ro - sa de cen fo - llas  
— éun - ha ro - cen de cen fo - llas éun - ha ro - sa de cen fo - llas  
— éun - ha ro - sa de cen fo - llas de cen fo - llas  
— éuin - ha ro - sa de cen fo - llas

## Unha rosa de cen follas

11

Soprano (S) vocal line:

ie ca-da fo - llau-ha pe - na      ie ca-da fo - llau-ha pe - na

Alto (A) vocal line:

ie — ca - da fo - llau-ha pe - na — ie - ca - da fo - llau-ha pe - na —

Tenor (T) vocal line:

<sup>8</sup> ie ca - da fo - llau-ha pe - na      ie - ca - da fo - llau-ha pe - na

Bass (B) vocal line:

ie — ca - da fo - llau-ha pe - na      ie - ca - da fo - llau-ha pe - na

15

Soprano (S) vocal line:

ié — da fo - llau-ha pe - na que vi - vea-pe-ga - daa ou - tra

Alto (A) vocal line:

ie — cas - da fo - laun-ha pe - na que vi - vea-pe-ga - daa e - la

Tenor (T) vocal line:

<sup>8</sup> ie ca - da fo - llaun-ha pe - na que vi - vea-pe-ga - daa e - la

Bass (B) vocal line:

ie — cas - da fo - laun-ha pe - na que vi - vea-pe-ga - daa e - la



30

S      des - queas    a -rrin-ca-res    to    -    das \_\_\_\_\_

A      des - queas    a -rrin-ca-res    to    -    das \_\_\_\_\_

T      <sup>8</sup> des - queas    a -rrin-ca-res    to    -    das \_\_\_\_\_

B      a -rrin-ca-res    to    -    das \_\_\_\_\_

39

S

A

T

B

The musical score is for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor, 4/4 time. The score consists of two systems. System 1 (measures 30-38) shows vocal entries for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with lyrics. The lyrics are: "des - queas a -rrin-ca-res to - das" for Soprano; "des - queas a -rrin-ca-res to - das" for Alto; "des - queas a -rrin-ca-res to - das" for Tenor; and "a -rrin-ca-res to - das" for Bass. Measure 39 starts with a blank staff for Soprano, followed by blank staves for Alto, Tenor, and Bass.