

Cordero de Dios

Ángel Viro

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 6/8 time. The lyrics are in Spanish.

Soprano:

- Line 1: Cor - de - ro de Dios que
- Line 2: Cor - de - ro de Dios que
- Line 3: Cor - de - ro de Dios que
- Line 4: qui - tas el pe - ca - do del mun - do
- Line 5: qui - tas el pe - ca - do del mun - do
- Line 6: qui - tas el pe - ca - do del mun - do
- Line 7: ten pie - dad de nos - o - tros Cor
- Line 8: ten pie - dad de nos - o - tros Cor
- Line 9: ten pie - dad de nos - o - tros Cor
- Line 10: Da - nos la paz - da - nos la paz - da - nos la paz la
- Line 11: Da - nos la paz - da - nos la paz - da - nos la paz la
- Line 12: da - nos la pa - da - nos la pa - da - nos la pa -

Alto:

- Line 1: Cor - de - ro de Dios que
- Line 2: Cor - de - ro de Dios que
- Line 3: Cor - de - ro de Dios que
- Line 4: qui - tas el pe - ca - do del mun - do
- Line 5: qui - tas el pe - ca - do del mun - do
- Line 6: qui - tas el pe - ca - do del mun - do
- Line 7: ten pie - dad de nos - o - tros Cor
- Line 8: ten pie - dad de nos - o - tros Cor
- Line 9: ten pie - dad de nos - o - tros Cor
- Line 10: Da - nos la paz - da - nos la paz - da - nos la paz la
- Line 11: Da - nos la paz - da - nos la paz - da - nos la paz la
- Line 12: da - nos la pa - da - nos la pa - da - nos la pa -

Bass:

- Line 1: Cor - de - ro de Dios que
- Line 2: Cor - de - ro de Dios que
- Line 3: Cor - de - ro de Dios que
- Line 4: qui - tas el pe - ca - do del mun - do
- Line 5: qui - tas el pe - ca - do del mun - do
- Line 6: qui - tas el pe - ca - do del mun - do
- Line 7: ten pie - dad de nos - o - tros Cor
- Line 8: ten pie - dad de nos - o - tros Cor
- Line 9: ten pie - dad de nos - o - tros Cor
- Line 10: Da - nos la paz - da - nos la paz - da - nos la paz la
- Line 11: Da - nos la paz - da - nos la paz - da - nos la paz la
- Line 12: da - nos la pa - da - nos la pa - da - nos la pa -

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are labeled "paz", "la", and "paz." respectively. The bass part has sustained notes and rests.

Soprano: paz la paz.

Alto: paz la paz.

Bass: paz la paz.