

LA PERLA

Armonización: M. ANGEL VIRO

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features three staves: two upper staves play eighth-note patterns, and a bass staff plays quarter notes. The lyrics "En el fon -do del mar" appear above the upper staves, and "LA LA LA LA LA LA LA..." are written below the bass staff. The second system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It has three staves: two upper staves play eighth-note patterns, and a bass staff plays quarter notes. The lyrics "na-ció la per - la en al - tas" appear above the upper staves, and "LA LA LA LA LA LA LA..." are written below the bass staff. The third system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It has three staves: two upper staves play eighth-note patterns, and a bass staff plays quarter notes. The lyrics "ro - cas la vio-le - ta a - zul" appear above the upper staves, and "LA LA LA LA LA LA LA..." are written below the bass staff.

1
LA LA LA LA LA LA LA...
2
na-ció la per - la en al - tas
4
ro - cas la vio-le - ta a - zul
7

en den - sas nu - bes la go - ta de ro -
 en den - sas nu - bes la go - ta de ro -
 10 en den - sas nu - bes la go - ta de ro -

ci - o y en mi me - mo - ria
 ci - o y en mi me - mo - ria
 13 ci - o

1. 2.
 yen mis ensue - ños tu yen mi me - tu si can - tas
 yen mis ensue - ños tu yen mi me - tu si can - tas
 16 yen mis ensue - ños tu : tu si can - tas

canto u u si llo - ras llo-ro u u
 ranza u u tu mi te - so - ro u u
 canto u u si llo - ras llo-ro u u
 ranza u u tu mi te - so - ro u u
 19 canto si can - tas can-to si llo - ras llo-ro si llo - ras
 ranza tu mles - pe - ranza tu mi te - so ro tu mi te -

1.

tu nies - pe - : y tan i - gua - les

tu nies - pe - : y tan i - gua - les

22 lloro tu nies - pe - soro y tan i - gua - les

nos hi - zo Dios que si tu

nos hi - zo Dios que si tu

25 nos hi - zo Dios nos hi - zo Dios

Mue-res que si tu Mue-res me mue - ro yo

Mue-res que si tu Mue-res me mue - ro yo

28 Mue-res que si tu Mue-res me mue - ro yo

que si tu yo

que si tu yo

yo me mue - ro yo mu-rió la

34 PER - la en suim-perial co - ro - na

yen bú-ca-ro gen - til la mus - tia

yen bú-ca-ro gen - til la mus - tia

yen bú-ca-ro gen - til la mus - tia

37 en den - sas nu - bes

en den - sas nu - bes

en den - sas nu - bes

40 flor la mus - tia flor en den - sas nu - bes

la go - ta de ro - ci - o yen mi me

la go - ta de ro - ci - o yen mi me

la go - ta de ro - ci - o - - -

46

1.

MO - ria

MO - ria

yen mis ensue- ños tu yen mi me-

yen mis ensue- ños tu yen mi me-

yen mis ensue- ños tu

2. MOLTO RIT.

49

sigues vivien-do tu

sigues vivien-do tu

sigues vivien-do tu